

## Kontratance, Cachucha, Trénink



BcA. Veronika Brzková, DiS.

Tanečnice a pedagožka. Vystudovala Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, má bakalářský diplom taneční pedagogiky a nyní dokončuje magisterský program na HAMU. Její diplomová práce je věnována skupinovým tancům v období baroka. Účinkovala v divadle Hybernia (Labutí jezero, Louskáček, Ferda Mravenec), v Národním divadle Brno (Káťa Kabanová), v Goja Music Hall (Fantom opery). Několik let tančila na operetním festivalu v Rakousku. Od roku 2017 je členkou Hartig Ensemble, tančila v představeních *Ballo delle ingrato* (Monteverdi), *Terpsicore* (Händel) a dalších, stala se asistentkou choreografie při představeních *Kirké* (Praupner) a *Venuše a živly* (Rebel, Händel et al.). Kromě historických tanců se věnuje též tancům lidovým a charakterním. Vyučovala na předešlých ročnících LAHE a je členkou výzkumného týmu, obnovujícího španělské tance z baletního repertoáru 19. století na AMU. Jako pedagog se věnuje výuce dětí i dospělých, vyučuje v českém i anglickém jazyce.